

образованию усилил в вузах имитационные процессы, не имеющие отношения к интересам ни абитуриентов, ни работодателей, ни самих вузов и их работников.

Список литературы

1. Кемеров В. Е. Знание – социальная связь / В. Е. Кемеров // Социемы. – 2001. – № 7. – URL: <http://csp.ispn.urfu.ru/usu/opencms/ru/science/publications/sociemi/7/kemerov.html> (дата обращения 15.03.2015).
2. Скоробогатский В. В. Знание и власть на закате индустриальной эпохи / В. В. Скоробогатский // Общественные науки и власть: интеллектуальные трансформации. – Екатеринбург, 2008. – С. 10–11.
3. Тоффлер Э. Метаморфозы власти: пер. с англ. / Э. Тоффлер. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 669, [3] с.

УДК [377:687.01]:377.131.46

Т. М. Щеглова

T. M. Shcheglova

*ОГАОУ СПО «Старооскольский техникум
технологий и дизайна», г. Старый Оскол*

*Sary Oskol College of Technology and Design, Sary Oskol
shchegltm@mail.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ THE USING OF THE TECHNOLOGY OF FORMING DESIGN COMPETENCE IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF SECONDARY PROFESSIONAL EDUCATION

Аннотация. В статье рассматривается специфика формирования проектной компетентности у будущих специалистов дизайна одежды в образовательных организациях среднего профессионального образования. Содержание профессиональной подготовки обучающихся раскрывается на основе использования в учебном процессе технологий формирования проектной компетентности.

Abstract. Specific character of organizing of project competence of future clothes design specialists in institutions of secondary professional training is considered in the article. Content of professional training is opened on the base of using in educational process technologies of forming project competence.

Ключевые слова: проектная компетентность, проектное обучение, технология, дизайн одежды.

Keywords: project competence, project learning, technology, clothes design.

В настоящее время эффективность среднего профессионального образования определяется тем, насколько оно ориентировано на формирование личностных и профессионально важных качеств будущего специалиста. Основными результатами деятельности образовательной организации СПО становится комплекс общих и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности [1].

Основным показателем качества работы учебного заведения любого уровня является конкурентоспособность его выпускников на рынке труда, востребованность молодых специалистов обществом. В Федеральном государственном образовательном стандарте СПО [5] зафиксирована совокупность требований, обязательных при реализации программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), программ подготовки квалифицированных рабочих (служащих) (ППКРС).

Освоение ППССЗ и ППКРС связано с переходом к компетентностной модели выпускника. Идея компетентностного подхода отраженная в Концепции модернизации Российского образования на период до 2020 года и в образовательных стандартах третьего поколения заключается в том, что результат образования – есть способность и готовность человека к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях.

В науке последнее время наметилось возвращение к изучению умения личности использовать в профессиональной деятельности метод проектов. На современном этапе обучения использование метода проектов характеризуется тем, что он вырос до уровня «проектного обучения». По мнению Н.Ю. Пахомовой, в современном образовании, метод учебных проектов – одна из личностно-ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности обучающихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские и поисковые методики [4].

Проектная компетентность при подготовке будущих специалистов дизайна одежды определяется уровнем готовности обучающегося к проектной деятельности, его индивидуальными способностями к проектированию, мотивированным стремлением к самообразованию и направлена на развитие культуры мышления и профессиональной деятельности. Опыт проектной деятельности приобретается обучающимися в процессе выполнения проектных заданий, решения проблемных дизайнерских задач и ситуаций; формирования проектного мышления; анализа собственных дизайн-проектов, участие в выставках, конкурсах и др. Проектная деятельность развивает исследовательские умения (умение анализировать проблемную ситуацию, выявлять проблемы, осуществлять отбор необходимой информации из литературы, проводить наблюдение практических ситуаций, фиксировать и анализировать их результаты, строить гипотезы, обобщать, делать выводы); учит умению работать в команде (происходит осознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности); развиваются коммуникативные умения [1, с. 19]. Включение будущих дизайнеров в проектную деятельность позволяет обеспечить формирование у них ключевых компетенций, обеспечивающих опережающую конкурентоспособность на рынке труда [6].

При включении в проектную деятельность у личности формируется такое качество как компетентность в проектной деятельности, которая определяется нами как личностное качество будущего специалиста, основанное на потребности, осведомленности, отношении и опыте проектной деятельности, обеспечивающей способность и готовность к проектной деятельности, обладающей познавательным и преобразовательным характером. Формирование проектной компетентности характеризуется способностью специалиста применять знания, умения и личностные качества, обеспечи-

вающие готовность и успешность выполнения проектной деятельности, осознание ее социальной значимости и личной ответственности за ее результат. Формирование проектной компетентности будущих специалистов дизайна одежды направлено на реализацию проектного замысла, выработку оптимальных проектных творческих задач, выбор материалов и средств отображения и визуализации, планирование творческого процесса профессиональной деятельности с учетом специфики проектной ситуации.

Проектное обучение в организациях среднего профессионального образования вызывает интерес как неклассическая модель, предполагающая практико-ориентированное проектное образование, построение индивидуальных образовательных траекторий обучающихся. Помимо лекций в этой модели принципиальное место занимают такие организационные формы, как творческие лаборатории, проектные разработки; через них обучающиеся включаются в собственно профессиональную деятельность [2, с. 19].

Педагогическими условиями эффективной проектной деятельности мы определили следующие: включение будущего специалиста в проектную деятельность на всех этапах его подготовки посредством метода проектов; формирование мотивационной готовности к дальнейшей самостоятельной деятельности по реализации проектной компетентности; организация деятельности обучающихся через синтез деятельностного и личностного-ориентированного развития при доминирующем значении второго.

Формирование основ проектной компетентности будет эффективным, если обеспечить активизацию процесса овладения знаниями по курсу общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей и параллельное включение обучающихся в урочную деятельность при помощи следующих форм организации целостного педагогического процесса: обобщающая (лекция) и формирующая деятельность (практические занятия: семинар, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся, производственная практика), внеурочная деятельность (дополнительные занятия и консультации, экскурсии, самостоятельная внеаудиторная работа, научно-исследовательская работа (рефераты, презентации, проекты, доклады, курсовые работы), работа в предметных кружках, факультативах, встречи с представителями творческих профессий, организация показов коллекций одежды и др.). Формирование проектной компетентности и развитие творческих способностей происходит эффективно в процессе выполнения комплексных заданий, сочетающих в себе исследовательскую деятельность, обучение и производственную практику, творческий поиск оптимальных решений технических проблем [3, с. 102].

Таким образом, технология формирования проектной компетентности будущих специалистов дизайна одежды – это целенаправленный, научно-обоснованный целостный педагогический процесс осуществления управления разработкой и диагностированием формирования основ проектной компетентности с использованием эталонов и алгоритмов в учебной и внеучебной деятельности, обеспечивающий функционирование педагогической системы согласно заданным, четко фиксированным, критериально определенным конечным результатам.

Список литературы

1. Зеер Э. Ф. Компетентностный подход как фактор реализации инновационного образования / Э. Ф. Зеер, Э. Э. Сыманюк // Образование и наука. – 2011. – № 8. – С. 3–15.

2. Кормакова В. Н. Формирование проектной компетентности у будущих специалистов дизайна одежды / В. Н. Кормакова, Т. М. Щеглова // Среднее профессиональное образование. – 2011. – № 10. – С. 18–21.

3. Кормакова В. Н. Влияние творческих способностей на развитие профессиональных компетенций у студентов – будущих специалистов дизайна одежды / В. Н. Кормакова, Т. М. Щеглова // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2011. – № 3. – С. 98–103.

4. Пахомова Н. Ю. Учебный проект: его возможности / Н. Ю. Пахомова // Учитель. – 2000. – № 4. – С. 45–47.

5. Федеральные образовательные стандарты СПО. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/pro/fgos/spo/> (дата обращения 26.03.2015 г.).

6. Щеглова Т. М. Технология проектирования в формировании профессиональной компетентности будущих специалистов дизайна одежды / Т. М. Щеглова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2013. – № 3 (10). – С. 81–83.

УДК [377.112:371.13]:37.01

Н. Е. Эрганова

N. E. Erganova

*ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», г. Екатеринбург
Ural Federal University named after
the first President of Russia B. N. Yeltsin», Ekaterinburg
erganova@rambler.ru*

**ВЕРОЯТНОСТНЫЕ ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ
POTENTIAL PROSPECT OF VOCATIONAL
PEDAGOGICAL TRAINING DEVELOPMENT**

Аннотация. В статье рассматриваются возможные векторы развития профессионально-педагогического образования в России.

Abstract. The article deals with the issues connected to potential prospects of vocational pedagogical training in Russia.

Ключевые слова: профессионально-педагогическое образование, профессиональное обучение; профессионально-педагогические компетенции; высоко-технологичная образовательная среда, индивидуальные образовательные маршруты.

Keywords: vocational pedagogical training; professional educational; vocational pedagogical competences; high – tech leaning environment; individual educational routes.

Переход на рыночные отношения в обществе, интеграция России в мировое образовательное пространство, обострение проблемы повышения качества образования, внедрение новой двух уровневой технологии подготовки выпускников с высшим образованием потребовали поиска новых векторов развития профессионально-педагогического образования [1]. В последние годы оно развивается в количественном отношении. Профессионально-педагогическое образование традиционно нацелено на подготовку кадров для реализации основных образовательных программ в системе среднего профессионального образования. В настоящее время квалификация выпускника «бакалавр» в направлении «Профессиональное обучение» (по отраслям) определяет широкий объект его деятельности. К нему, в соответствии с ФГОС, относятся участники и средства реализации образовательного процесса в